

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	3
ÉRASE UNA VEZ	5
En: Ernst Gombrich. <i>Breve historia del mundo</i> . Ed. Península, Barcelona, 2003, pp. 17-20.	
DEL TRUEQUE A LAS TRASNACIONALES	9
En: Alexandre Jose Barbosa Lima Sobrinho, <i>El correo de la UNESCO</i> . Junio de 1984, Ed. Unesco, París, pp 4-6.	
LOS ESTADIOS DE LA TECNICA	15
En: Ortega y Gasset. José, <i>Meditación de la técnica</i> . Ed. Alianza, Madrid [1939] 1982, pp. 73-84.	
TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD	25
Gay, Aquiles. <i>Disertación como Doctor Honoris Causa</i> . Universidad Nacional de Córdoba, octubre de 2008.	
ESTUDIO DEL HOMBRE	35
En: Ralph Linton. <i>Estudio del hombre</i> . Ed. F.C.E. México, 1970, pp. 92-93.	
LA EVOLUCIÓN HISTÓRICA DEL DISEÑO	39
En: John Heskett. <i>El diseño en la vida cotidiana</i> . Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 2005, pp. 12-34.	
Referencias gráficas	47

José María Aguirre la cátedra
Alejandra Ochoa
Fernando Valdez
Mabel Burón
Fabiana Agosto
Juan Pablo Orozco
Vanesa López
Agustina Cabral
Marcelo de Medeiros
Rocío Morillo
Santiago Irazusta

departamento de publicaciones
imprenta *faud unc*
marzo de 2011

diseño editorial: jma

Este material de estudio es para
uso exclusivo de los alumnos de
la cátedra Historia del Diseño
Industrial I, F.A.U.D. U.N.C.

HISTORIA DEL DISEÑO INDUSTRIAL I

Ira. SELECCIÓN DE TEXTOS

