

1er eje ubicación	2do eje función	3er eje materialidad	4to eje hipótesis histórico-crítica
<ul style="list-style-type: none"> - tiempo y lugar - grupo socio-cultural - momento histórico 	<ul style="list-style-type: none"> - necesidad subjetiva - practicidad objetiva 	<ul style="list-style-type: none"> - materiales y procesos - colores y texturas 	
sujeto	sujeto		ingreso
objeto	objeto	objeto	de
ambiente			datos
<p style="text-align: right;">objeto parte de un universo cultural -</p> <p>inserto en la cultura material - relaciones sistémicas materiales con otros objetos – función práctica -</p> <p>inserto en la cultura simbólica - relaciones sistémicas simbólicas con otros objetos – función signica -</p>			