



BAUHAUS

[...] Tengo para mí que todo ser humano es capaz de concebir la forma. El problema no me parece en modo alguno la existencia de la capacidad creadora, sino y en mayor grado, el hallar la clave que la ponga en libertad [...]

[...] la experiencia práctica es el mejor medio de garantizar una síntesis de todos los factores emocionales e intelectuales en la mente del estudiante; le impide entregarse apresuradamente al diseño “precoz”, no suficientemente contrapesado por el conocimiento técnico del proceso de construcción [...]

[...] El hacer no es, por cierto, un mero auxiliar del pensar; es una experiencia básica indispensable para la unidad del propósito dentro del acto creador. Es el único medio educativo que relaciona entre sí nuestras facultades perceptivas e inventivas [...]

